

- CMT

La CMT srl produce circuiti stampati professionali per aziende costruttrici di apparati elettronici nei settori delle telecomunicazioni, dell'avionica, dei trasporti e delle automazioni. Gli stabilimenti si estendono per una superficie di 2.200 mq in un'area di c.a. 10.000 mq dove opera una forza lavoro di 18 dipendenti con una capacità produttiva di 60 mq di circuiti stampati professionali per ogni singolo turno di lavoro. Il ciclo di produzione è caratterizzato da sistemi e tecnologie estremamente evoluti: la visualizzazione e la preparazione dei file si avvale di un CAM 350, la realizzazione delle pellicole è affidata ad un fotoplotter con carico e scarico automatico, la metallizzazione dei fori viene effettuata con il processo Atotech (palladio con rinforzo elettrolitico del rame), la linea di velatura è caratterizzata dal carico e scarico del solder fotografico, il test elettrico è gestito dal sistema a sonde mobili ATG a 8 sonde. Nel continuo aggiornamento delle proprie strategie, CMT è venuta tra l'altro rivolgendo un'attenzione sempre crescente, per disponibilità di risorse, non solo finanziarie, all'area della comunicazione dando vita ad esclusive iniziative.

LA BASE DEL DISCORSO

- GALLERIA MARCONI

Aperta nel 1995, la Galleria Marconi di Cupra Marittima ha da subito mostrato il suo carattere.

Uno spazio espositivo dove svolgere mostre ed anche reading di poesia: selezionati per esporre sono giovani emergenti nel panorama nazionale ed internazionale, e artisti ormai affermati (Karin Andersen, Francesca Gentili, Maicol e Mirco, Carla Mattii, Pastorello, Rocco Dubbini, Paolo Consorti, Rita Vitali Rosati). La Galleria Marconi è diventato un punto di riferimento per quanto riguarda la ricerca e la promozione artistica nelle Marche, ma anche un ponte per far conoscere i nostri artisti oltre i confini nazionali, grazie alla collaborazione con altre gallerie all'estero.

- GRAFICHE MARTINTYPE

Grafiche Martintype srl si è costituita nel 1977 ed opera nel campo dell'attività litografica ed è specializzata nella realizzazione di cataloghi, brochures, riviste, libri e cataloghi d'arte, manifesti, poster, locandine, espositori, cartelloni, modulistica commerciale in genere.

Le attività descritte vengono, ad oggi, svolte in uno stabilimento di circa 3000 mq situato nel comune di Colonnella in provincia di Teramo.

Attualmente la Martintype impiega circa 37 addetti: impiegati, tecnici e apprendisti, svolgendo l'attività di stampa su due turni giornalieri.

Grafiche Martintype investe costantemente in macchinari e formazione e la sua forza nel mercato è rappresentata dall'elevata competenza del personale addetto al processo di pre stampa, stampa e implementazione grafica.

- I LABORATORI NAZIONALI DEL GRAN SASSO

I Laboratori Nazionali del Gran Sasso, i più grandi laboratori sotterranei al mondo, si trovano sotto la montagna del Gran Sasso, lungo il tunnel autostradale che collega Teramo con L'Aquila, sovrastati da 1400 metri di roccia.

Realizzati su iniziativa del fisico Antonino Zichichi, i Laboratori ospitano un gran numero di esperimenti (attualmente sono circa 15) che coinvolgono circa 650 ricercatori provenienti da tutto il mondo e lo staff permanente composto da circa 70 persone tra ricercatori, tecnici e personale amministrativo.

La copertura della montagna protegge gli esperimenti dalla radiazione cosmica, costituita da particelle di origine galattica ed extragalattica che colpiscono continuamente la Terra, creando disturbi allo studio di fenomeni estremamente rari e dei neutrini, particelle dalle proprietà ancora non del tutto conosciute.

- SEA VISION

Situata a Pavia, SEA Vision è nata nel 1995 come produttrice di sistemi di visione ad alte prestazioni per l'industria farmaceutica. SEA Vision progetta, costruisce e vende sistemi di visione specializzati per il controllo dei farmaci durante le operazioni di confezionamento. I suoi prodotti offrono un vasto numero di soluzioni per soddisfare tutte le necessità di controllo dei prodotti sulle linee di confezionamento. Le applicazioni tipiche spaziano dal controllo di compresse in blister al riconoscimento di caratteri, dalla lettura di codici bidimensionali alle misure in tre dimensioni del dosaggio di polveri.

- TECNOPOLIS CSATA

Tecnopolis CSATA ha promosso, ed attualmente gestisce, il Parco Scientifico e Tecnologico denominato Tecnopolis Novus Ortus che ha sede a Valenzano in provincia di Bari. La società sostiene lo sviluppo economico locale attraverso l'uso strategico dell'innovazione.

Nel parco, oltre alla società che lo gestisce (Tecnopolis CSATA), sono insediate imprese con le quali sono in atto collaborazioni strategiche ed operative e imprese cosiddette "incubate", cioè piccole società nate da idee di business valutate e supportate da Tecnopolis per un periodo utile a collocarsi sul mercato.

- WESTERN CO

WESTERN CO è nata a San Benedetto del Tronto nel 1984, produce e commercializza prodotti per impianti fotovoltaici confermandosi come una delle aziende più affermate e competenti del settore fotovoltaico. Le principali applicazioni sono rivolte a: illuminazione pubblica, sistemi ad inseguimento solare, sistemi di autoproduzione di energia, sistemi di elettrificazione utenze remote.

La Western CO è associata a: GIF Gruppo Impresa Fotovoltaiche Italiana, Consorzio ELMEC, Consorzio Promozione di imprese nei settori Energia e Tecnologia. È iscritta all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche del Ministero dell'Industria, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

{ (NUMERI : LETTERE) = IMMAGINI : PAROLE }

- Immagini: **DANILO COGNIGNI** • **PAOLO CONSORTI** • **BERT FEDDEMA** • **LORELLA PIERDICCA**

“Atlante di numeri e lettere”[©]

Pubblicazione periodica realizzata da:
Vincenzo e Marco D'Ottavi per C.M.T.

Ideato e diretto da: Gianfranco Bucich e Danilo Cognigni

- Coordinamento editoriale: Gianfranco Bucich
- Progetto scientifico: Gianfranco Bucich
- Direzione artistica: Danilo Cognigni
- Grafica e designer: Danilo Cognigni e Katia Caporaletti

In redazione:

Nicola Barile
Emanuela Giustozzi
Federica Sonaglioni

Si ringraziano per l'attenzione, il sostegno e la collaborazione:

L'università di Macerata, nelle cui molteplici pieghe hanno avuto accoglienza il consiglio, l'aiuto, il suggerimento, il sostegno

L'Accademia di belle arti di Macerata

L'Associazione culturale Blow up di Grottammare

L'Associazione picena Comunanze.net

Il centro culturale Petite maison des sons et lumières di Fermo
e tutti coloro, che pur non citati, in “Atlante di numeri e lettere” hanno lasciato una traccia

INDICE

• Gianfranco BUCICH La terza volta	2	
• Gloria GRADASSI Sistemi anomali nella crisi: Paolo Consorti e Bert Feddema	6	
• Gloria GRADASSI Lorella Pierdicca: Alterazione di-segno	10	
• Davide VANNONI Le tecnologie nascoste della natura	18	SISTEMI
• Paolo MASELLA Introduzione all'ergonomia cognitiva	28	
• Benedetta GIOVANOLA Lavoro immateriale e knowledge society: verso un nuovo rapporto tra impresa e persona	40	LA COMUNITÀ AL LAVORO
• Paolo MARCHETTI Lo stato sindacale	46	
• Gianfranco BUCICH Tra progressi tecnici e ritardi culturali	62	FONTI
• Gaetano VALENTINI Una nuova frontiera per la ricerca astronomica: l'Antartide	64	
• Francesco VISSANI La stabilità della materia intorno a noi	70	
• Nicola BARILE Come “brina mattinatale all'incalzare della giornata”: la “piccola Atene delle Marche”, ovvero l'utopia dell'Eni e il sogno di una Università nelle Marche	80	CONFRONTI
• Gabriele ROSSI Ritornare alla “Civiltà delle Macchine” per un nuovo (anzi antico) punto di vista	96	
• Carlo INFANTE Il nuovo paradigma cognitivo	112	RETI
• Carlo INFANTE GLOCAL (Comunità Locali nell'era del Globale), la parola chiave della III edizione di ASP 2007	122	
• Flavio VILLOTTA, Leonardo Guilherme NHANALA Da Sinapsys ad Apronet	124	
• Dario CINGOLANI Il visibile parlare	134	DI LETTERE DI NUMERI E DI ALTRI TIPI