

NOTIZIE D'AUTORE

Gianfranco Bucich

Gianfranco Bucich giunge ad "Atlante di numeri e lettere" inseguendo parole e immagini. Il *rendez-vous* è stato preceduto dalla pubblicazione del *Piano di studi del poeta* (Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 2000). Prima ancora, mai venuta meno l'utopica visione di una possibile città civile, gli era capitato di curare per più di una testata legata al territorio sempre la stessa rubrica, intitolata *Dove, una città*. Attualmente è tra i promotori di un innovativo progetto di bioarchitettura.

e-mail: g.bucich@virgilio.it

Angelo Capasso

Angelo Capasso (Roma 1966). Critico d'arte e docente di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Architettura all'Università La Sapienza, Roma. Contributor free lance per Tema Celeste Contemporary Art (Milano) e Modus vivendi (Roma). Ha pubblicato numerosi articoli e saggi su tematiche relative all'arte contemporanea e su riviste specialistiche e non, quali: "Tate, the art magazine" (Londra); "Segno" (Pescaia); "Arte e critica" (Roma); "Crudelia?" (Roma); "Filmcritica" (Roma); "La nuova ecologia" (Roma); "Liberazione" (Roma); "Time" (Londra); "Op. Cit." (Napoli); "PAJ: A Journal of Performance and Art" (New York); "RomArte" (Roma) e "Cahiers d'art international" (Roma). Ha pubblicato i libri: *Nottefonda. Rituali del buio*, Zwart, Roma 2000; *ABO. Le arti della critica*, Skira, Milano 2001; *AA. L'arte per l'arte*, Marta Massaoli Editore, Roma 2002. Ha curato numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Ha collaborato con Rai News 24, Rai Sat Arte, Cultnet Italia, RAI DOC, RAI RADIO TRE.

Gianluca Chiarelli

È progettista RF/microonde dal 1985 nel settore degli apparati di test per comunicazioni satellitari presso Alenia Spazio S.P.A. Dal 1989 si occupa anche dello sviluppo di apparecchiature nel settore delle comunicazioni digitali/multimediali.
e-mail: gianluca@chiarelli.net

Pierluigi Cirilli

Ha lavorato presso il laboratorio del Ufficio Sicurezza Mineraria del Ministero Attività Produttive, e ha mantenuto vivo l'interesse per particolari aspetti e questioni scientifiche.

Michele Colonna

Ingegnere Civile, si occupa di ambiente e coordina attività di ricerca, progettazione e formazione nel settore della sostenibilità. Opera nella GreenLab S.r.l., di cui è socio, in uno dei più prestigiosi parchi scientifici nazionali, l'AREA Science Park di Trieste.

e-mail: michele.colonna@area.trieste.it

Giorgio Conti

Dopo aver insegnato nelle Università di Venezia (luav), Algeri, Salerno, Ancona, attualmente è docente di Pianificazione del Territorio presso l'Università di Venezia (Cà Foscari). Dopo la crisi del Moderno, quali sono i paradigmi capaci di innovare la progettazione urbanistica e ambientale? Su questi temi ha basato la sua ricerca producendo (e/o organizzando) pubblicazioni, convegni, mostre, videotapes, videoconferenze, ipertesti, ecc., in Italia e all'Estero. Ha fondato a Venezia (1980) gli Archivi della Modernità, un centro di documentazione e promozione culturale ispirato alla poetica/filosofia di J. Beuys. È delegato italiano del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), per il coordinamento scientifico degli Incontri Internazionali "Image et Science" di Parigi.
e-mail: conti@unive.it

|Aurelio Grillo|

Laureato in Fisica Teorica partecipa agli esperimenti dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso dall'inizio delle attività.

Dal 1994 fa parte dello staff dei LNGS; responsabile della Divisione Ricerca dal 1994 al 2003, tiene il Corso di Astrofisica Nucleare e Subnucleare presso il Dipartimento di Fisica dell'Università dell'Aquila.

e-mail: aurelio.grillo@ings.infn.it

|Francesco Santandrea|

È attualmente Capo laboratorio presso la Labor srl, società di ricerca industriale presso il Tecnopolo Tiburtino di Roma (PTIR). Partecipa inoltre ad attività con mansioni analoghe presso il laboratorio dell' Ufficio Sicurezza Mineraria del Ministero Attività Produttive. In oltre trent'anni di lavoro ha accumulato una notevole esperienza nella progettazione, ingegnerizzazione e realizzazione di apparecchiature e prototipi industriali e scientifici.

e-mail: f.santandrea@labor-roma.it

|Adriano Segatori|

Adriano Segatori (1951), psichiatra-psicoterapeuta, lavora presso il Dipartimento di Salute Mentale di Gorizia. A parte gli impegni strettamente specialistici, come giornalista e studioso del pensiero tradizionale, è autore di saggi e di numerosi articoli che riguardano i simboli della cultura originaria. In modo particolare, si interessa di quegli elementi dell'organismo comunitario che sono falsificati dall'organizzazione societaria, che necessitano di essere ridefiniti in termini rigorosi, e che devono essere mantenuti vivi e correttamente attuali.

e-mail: meridianozero@tiscalinet.it

|Diego Spretil|

Diego Spretil fa parte di Bloom, un gruppo di Ancona che opera a livello nazionale nella comunicazione interna, sviluppando nuovi strumenti per lo sviluppo delle organizzazioni: Portali Energizzanti con stimoli formativi ed informativi, Portali di Knowledge culturale e settoriale, Eventi culturali d'impresa, Progetti di Work-Life Balance.
e-mail: info@diegospretil.it

|Gaetano Valentini|

Nato a Pescara nel 1969, si è laureato nel 1995 in Astronomia presso la Facoltà di Scienze dell'Università degli Studi di Bologna. Dall'anno 2000 è Funzionario tecnico presso l'INAF-OACT nella sede di Teramo, con principale mansione di responsabile tecnico del telescopio TNT e della sua strumentazione. Dal punto di vista della ricerca astrofisica, i maggiori campi d'interesse riguardano le tecniche d'osservazione ai telescopi, la riduzione dei dati, lo studio degli spettacolari eventi d'esplosione stellare (*supernovae*) e gli sviluppi tecnologici legati al progetto di costruzione del telescopio antartico IRAIT e della camera infrarossa AMICA, progetto pilota per lo sviluppo delle nuove tecnologie legate all'astronomia per l'Antartide.
e-mail: valentini@te.astro.it

|Flavio Villotta|

FV nasce a Foggia nel 1960. Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con una tesi sulla valutazione della facilità nei processi di cantiere e dei mezzi d'opera utilizzati nell'edilizia, mediante un programma didattico di autovalutazione e di un percorso di autoistruzione. Tale lavoro viene successivamente utilizzato dal CNR in uno studio più ampio sulla facilitazione dei prodotti e dei processi in edilizia. Si occupa di prefabbricazione leggera e pesante, di design di strutture e sistemi costruttivi in calcestruzzo. Nel 2003, con il sostegno della Provincia di Milano allo start up di nuove imprese ad alto contenuto di innovazione, fonda Eutech – società di progettazione promotrice di operazioni di autocostruzione, cantieri facilitati, trasferimento di tecnologie sostenibili verso i Paesi in via di Sviluppo.
e-mail: flavio.villotta@fastwebnet.it